

Conservación - restauración del mueble y la madera. La experiencia de los expertos



Misericordia del sitial del obispo. Catedral Nueva de Plasencia. Fotografía IPCE

Una inmersión en la labor de investigación, conservación y restauración que ejercen los técnicos en las principales instituciones. Conoceremos las últimas innovaciones técnicas, la identidad del valor histórico y artístico de las obras, así como la importancia de la conservación preventiva en el ámbito de la salvaguarda y uso del patrimonio. A través de su conocimiento, especialización y metodología, diversos expertos en este campo compartirán con nosotros aspectos fundamentales de su práctica profesional.

Viernes, 24 de mayo

Museu del Disseny, Sala C. Pl. de les Glòries, 37

09.00 h Entrega de acreditaciones

09.15 h Bienvenida y presentación de *Virtuosisme modernista. Tècniques del moble*

Pilar Vélez. Directora del Museu del Disseny de Barcelona

Mónica Piera. Presidenta de la Associació per a l'Estudi del Moble. Barcelona

Presentación del simposio. **Àngels Creus.** Vicepresidenta de la Associació per a l'Estudi del Moble

09.45 h Conferencia inaugural. La restauración de la carpintería de lazo

Enrique Nuere. Dr. Arquitecto. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

10.30 h Los marcos en el Museo Nacional Thyssen Bornemisza: Criterios de conservación y adaptación a las nuevas necesidades expositivas

Marta Palao. Conservadora - restauradora del departamento de marcos. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Madrid

11.00 h Conservación-restauración de la sillería del coro de la Catedral Nueva de Plasencia

Laura Ceballos. Conservadora – restauradora. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

11.30 h Pausa

12.00 h Diseño interior de la casa Burés. Cómo conseguir una buena convivencia entre lo antiguo y lo nuevo, en esta joya del modernismo catalán

Agnès Blanch. Socia fundadora del estudio vilablanch

12.30 h Anoxia de grandes volúmenes. El desarrollo de planes de conservación preventiva orientados a la madera y el mueble

Javier Redondo. Gerente. TSA, S.L. Conservación de Patrimonio

13.00 h Ruegos y preguntas

13.30 h Visita a las salas reserva del Museu del Disseny de Barcelona
Equipo de Colecciones del Museu del Disseny de Barcelona

14.00 h Pausa comida

16.30 h ¿Restaurar el acabado de un mueble? Documentate antes

Mónica Piera. Dra. historia del arte. Associació per a l'Estudi del Moble. Barcelona

17.00 h La conservación del arte mueble virreinal en el Museo de América

Mar Sanz. Jefa del departamento de conservación del Museo de América. Madrid

17.30 h Presentación de Future Woods Earth & Mars. Innovación y diseño científico en la madera. Tradición, futuro y sostenibilidad

Valérie Bergeron y **Robert Thompson.** Equipo Materfad

18.00 h Pausa

18.30 h La conservación y restauración de muebles del Museu del Disseny de Barcelona
Algunos ejemplos. Comentarios de las piezas restauradas.

Lourdes Domedel, Àngels Creus, Voravit Roonthiva, Josep Paret.

Conservadores-restauradores

Sábado 25 de mayo

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Sala Innova. Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n

- 10.00 h Un caso unico nel mondo romano: gli arredi in legno di Ercolano
Francesco Sirano. Direttore del Parco Archeologico di Ercolano. Napoli
- 10.30 h Conservación y restauración del soporte de madera de los bienes muebles en el CRBMC: tratamiento y proyectos de investigación
Josep Paret Pey. Responsable de la especialidad de pintura y escultura sobre madera. Centre de Restauració dels Béns Mobles de Catalunya
- 11.00 h Il restauro del mobile di ebanisteria del Settecento; alcuni casi di studio dalle collezione delle Residenze Sabaude
Paolo Luciani. Coordinatore Laboratorio di Restauro Arredi e Sculture lignee. Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Torino
- 11.30 h Pausa
- 12.00 h 150 años de conservación y restauración en el Museo Arqueológico
Carmen Dávila. Profesora de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid
- 12.30 h Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, avances en reproducciones 3D
Jordi Vila. Profesor de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
- 13.00 h La construcción de una silla a partir de la tala del árbol. Vuelta a los orígenes de las técnicas manuales. Proyección de vídeo de aproximadamente 25 minutos
Caspar Labarre, Ebanista
- 13.30 h Ruegos y preguntas
- 14.00 h Pausa comida
- 16.30 h Evolución de los criterios en la conservación-restauración de los soportes de madera en el Museu Nacional d'Art de Catalunya
Mireia Mestre. Directora del Área de Restauración y Conservación Preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 17.00 h Recorrido por las instalaciones del Museu Nacional d'Art de Catalunya
Mireia Mestre. Directora del Área de Restauración y Conservación Preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 18.00 h Clausura

* El programa puede estar sujeto a pequeños cambios.

Información práctica:

Días: viernes 24 y sábado 25 de mayo de 2019

Horario: viernes, de 09.00 a 19.30 h. Sábado, de 10.00 a 18.00 h.

Idioma: castellano/italiano

Lugar: Museu del Disseny de Barcelona y Museu Nacional d'Art de Catalunya

PVP: 160€

Precio socios: 80€

Estudiantes: 40€. Reconocido con 1 crédito de la ESCRBCC. Consultar becas para estudiantes

Descuento 30% sobre el PVP: Socios de Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, Conservadors i Restauradors Associats de Catalunya, Amics dels Museus de Catalunya, Associació de Museòlegs de Catalunya, Gracmon, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid, Gremi de la Fusta i Moble, Associació per a la Difusió, Estudi i Conservació del Moble de Valencia. Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale, Escola d'Art de la Diputació de Tarragona a Tortosa, miembros de FAD y Materfad, Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic, Cases Singulares, estudi vilablanc, Fundación de Casas Históricas y Singulares, carnet del Centre de Documentació del Museu del Disseny y carnet de Biblioteques de Barcelona. El precio incluye la edición que recoge las conferencias que se publicará durante el 2020

PLAZAS LIMITADAS

Inscripciones: info@estudidelmoble.com

93 256 67 85 (9:00 a 14:00h).

Patrocina:



Colabora:



Con el apoyo de: 