

La revista ARS & RENOVATIO es una publicación electrónica editada por el Centro de Estudios de Arte del Renacimiento (CEAR) impulsado por la Fundación Quílez Llisterri, Fomento de Arte y Cultura en el Bajo Aragón, que tiene establecido un convenio de colaboración científica con la Universidad de Zaragoza desde el año 2008. Tendrá una periodicidad anual y pretende aportar novedades al conocimiento científico del arte de la Baja Edad Media a la Edad Moderna, con preferencia al arte del Renacimiento, así como difundir las investigaciones y opiniones de los expertos en esta materia y en otros campos.

<http://www.artedelrenacimiento.com/ars-renovatio/numero-uno-ano-2013.html>

El marco geográfico general de referencia para la revista es el europeo, con especial atención al ámbito mediterráneo, sin que ello impida que se puedan publicar trabajos relativos al continente americano o sobre cualquier otra ubicación, que se consideren directa o indirectamente relacionados con lo ya expresado.

Siendo ésta una publicación aragonesa de nacimiento, todo lo relativo a los territorios de la antigua Corona de Aragón, tiene para nosotros un valor añadido como contribución a la historiografía artística de nuestro patrimonio cultural.

La catalogación de obras tendrá también una sección específica, en principio destinada a las propias de la Fundación; pero también abierta a otras propuestas.

La revista nace con la vocación de dirigirse a un público especializado y por ello se exigirá el rigor necesario para la admisión de trabajos; pero también tiene un objetivo de divulgación del conocimiento del arte al público general, por lo cual se cuidará especialmente la claridad y concreción en los textos, así como una adecuada y abundante iconografía.

Finalmente señalar que el título de nuestra revista hace mención de la que fue una divisa propia del Humanismo y del Renacimiento, renovación en el arte, en las ideas, la política y todo lo relativo al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad. En la desorientada Europa de principios del siglo XXI, este mensaje es pertinente y tiene vigencia tanto en la ciencia y la investigación como en la búsqueda de un marco renovado de relación entre ciudadanos y estados, que ponga por delante de cualquier otra consideración la ética humanista y el bienestar individual y social de las personas por encima de los beneficios económicos.

Animamos a los investigadores, en especial a los más jóvenes, a colaborar con nuestro proyecto enviando sus trabajos, en la seguridad de que serán atentamente estudiados y publicados, si cumplen a juicio de nuestro Consejo Asesor los requisitos necesarios.

Dirección de la revista: Carmen Morte García, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.