



**SONIA SANTOS GÓMEZ  
MARÍA LÓPEZ REY  
M<sup>a</sup> TERESA LEÓN-SOTELO**

**23 de Junio al 4 de Julio**

**CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO**  
**CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE TEJIDOS**  
**COLECCIÓN PEDAGÓGICO TEXTIL DE LA UCM**

## DIRECCIÓN:

*SONIA SANTOS GÓMEZ*

## PROFESORADO:

*MARÍA LÓPEZ REY*

Conservadora-Restauradora de Textiles

*MARÍA TERESA LEÓN-SOTELO AMAT*

Conservadora-Restauradora de Textiles

Responsable de la Colección Pedagógico Textil de la UCM

## OBJETIVOS:

Conocimiento de los materiales y técnicas de fabricación textiles, sus patologías de conservación y los tratamientos de conservación y restauración aplicables a este tipo de obras.

## Nº DE PLAZAS:

22 PLAZAS La celebración del curso está sujeta a un número mínimo de participantes.



## REQUISITOS PARTICIPANTES:

Formación en Conservación-Restauración de Bienes Culturales.

En el criterio de selección se tendrán en cuenta el CV académico y laboral de cada aspirante.

## PREINSCRIPCIÓN:

Del 19 de Mayo al 6 de junio, enviando un e-mail al Departamento. de Pintura y Restauración:

**pintura@art.ucm.es:**

- Datos personales
- Datos académicos y profesionales
- Breve currículum

Una vez realizada la selección, se notificará por email a los pre-seleccionados para que realicen la matrícula.

## MATRÍCULA:

El precio de la matrícula es de **335 €**.

Incluye la asistencia al curso y el material de las prácticas.

Una vez confirmada la plaza, se realizará el ingreso correspondiente en concepto de matrícula.

**<http://www.ucm.es/impreso-de-solicitud-de-matricula-estudiante>**

En el justificante de ingreso o transferencia figurará: **NOMBRE Y APELLIDOS** y la referencia: **Curso Tejidos** y el código **0441**.



### **EVALUACIÓN Y DIPLOMA:**

Se expedirá un **DIPLOMA de la UCM**, cuando el participante haya asistido como mínimo al 85% de las clases impartidas, además de la entrega de un informe sobre el estado de conservación y el tratamiento aplicado a la pieza restaurada.

### **CREDITOS:**

**Se reconocerán 2,5 créditos optativos o 6 créditos de libre elección.**

### **FECHAS:**

23 de Junio al 4 de Julio

### **HORARIO:**

El horario del curso será de 9 a 15:30  
Parte teórica: 9 a 11  
Parte práctica: 11:30 a 15:30

### **Nº DE HORAS:**

El curso tiene una duración total de **60 HORAS**.

### **PROGRAMA:**

Durante el curso todos los temas se tratarán tanto a nivel teórico como a nivel práctico.

La parte práctica se hará sobre piezas de la ***Colección Pedagógico Textil de la UCM***.

- Colecciones y tipologías de textiles.
- Materias y sistema de fabricación textiles.
- Ligamentos básicos.
- Agentes de degradación.
- Documentación de piezas.
- Criterios específicos para textiles.
- Tratamientos de Conservación-restauración:
  - Diferentes sistemas y materiales de limpieza.
  - Eliminación de pliegues y deformaciones.
  - Eliminación o conservación de intervenciones anteriores.
  - Consolidación y fijación (diferentes puntos de costura empleados y los materiales más adecuados).
  - Sistemas y materiales de forrado.
- Conservación Preventiva, incluyendo el diseño y la fabricación de diferentes sistemas de exhibición y almacenaje.

La última jornada se dedicará a visitar museos con colecciones textiles.

## INFORMACIÓN:

<http://www.ucm.es/fcontinua>

<http://www.ucm.es/estudios/2013-14/diploma-conservacionrestauracion>

Departamento de Pintura y Restauración.

E-mail: [soniasantos@art.ucm.es](mailto:soniasantos@art.ucm.es)

[pintura@art.ucm.es](mailto:pintura@art.ucm.es)

Teléfono: 913943656/661627602



Con la colaboración del Vicerrectorado de Extensión Universitaria